

SDRUŽENÍ PRO BEZBARIÉROVOU KULTURU NEDOMYSLENO, z.s.

Společnost zapsaná ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L vložka 5489, se sídlem Hrusická 2510/2, 141 00 Praha 4, IČ: 604 35 305

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2019



Zpráva o činnosti spolku

Zpráva o projektu Mezi ploty

Partneři projektu

Personální struktura

Rozpočet Sdružení pro bezbariérovou kulturu Nedomyšleno, z.s.

Rozpočet Nedomyšleno ČR s.r.o. (spolupořadatel Mezi ploty)

Účetní závěrka

Zpráva o činnosti spolku

Sdružení pro bezbariérovou kulturu Nedomyslno, z.s. (dále jen „spolek“) uspořádalo ve spolupráci s realizátorem Nedomyslno ČR s.r.o. (dále jen „realizátor“) 27. ročník festivalu Mezi ploty. Spolek zorganizoval odbornou část festivalu Mezi ploty, realizátor zajistil technické zázemí festivalu a kulturní část programu (tj. dramaturgii hudební a divadelní části).

Odborná část festivalu nabídla rozsáhlý program, který zahrnoval širokou škálu témat – od duševních onemocnění přes psychoterapeutické metody, řešení životních krizí či závislost na drogách po partnerské násilí.

Diskuze a přednášky se odehrávaly v tzv. srdcích zón a ve speciální zóně Oáza, která kromě vysloveně odborných bodů zahrnovala i další aktivity, které mohou pomoci s překonáváním stresu.

Spolek pro odbornou část festivalu zajistil garanci Psychiatrické nemocnice Bohnice a širokou účast renomovaných odborníků i z dalších organizací.

Spolek nadále spravuje veřejnou sbírku, kterou řádně v termínu vyúčtoval. Přispívat do sbírky lze na sbírkové konto 9393939369/0800, a to bezhotovostním převodem nebo prostřednictvím DMS.

Členové spolku se v průběhu roku scházeli a organizovali přípravu odborné části festivalu Mezi ploty. Dále členové spolku koordinovali přípravu odborné části s realizátorem kulturní části programu a dozorovali přípravu zázemí festivalu.

Zpráva o projektu Mezi ploty 2019

Úvod

V roce 2019 projekt Mezi ploty podle našeho názoru opět prokázal, že si zaslouží významné mezinárodní ocenění **EFFE Label**, které získal v roce 2017.

- V roce 2017 se festivalu Mezi ploty podařilo získat značku **EFFE Label 2017–2018**, kterou mezinárodní porota uděluje evropským festivalům splňujícím vysoká kritéria kvality. (EFFE – Europe For Festivals, Festivals For Europe – projekt Evropské asociace festivalů podporovaný Evropskou unií. Více na www.effe.eu.)
- Při udělování své prestižní značky organizace EFFE uvedla, že festival Mezi ploty je „velice populární u širokého publika, propojuje širokou veřejnost se zdravotně postiženými a duševně nemocnými a bourá všechny bariéry. Má kvalitní dramaturgii a obrovský společenský dopad.“



V roce 2019 se festival Mezi ploty jako již tradičně vyznačoval **bezkonkurenčně širokým spektrem divadelních a hudebních žánrů**: od pantomimy, tance a pohybového divadla přes činohru, loutkohru a nový cirkus až po recitaci. Od alternativní muziky přes rock, hip hop, ska a punk až po jazz, folk i vážnou hudbu. Nabídli jsme návštěvníkům **různorodost**, kterou na území hlavního města stěží najdou v rámci jiného jednotlivého projektu. Navzdory svému **přesahu do oblasti duševního zdraví** akce opět vyvolala velký zájem návštěvníků i médií.

Festival Mezi ploty zůstal jednou z mála velkých kulturních akcí, na kterých se tisíce lidí baví **bez konzumace alkoholu**. Tato skutečnost má velký vliv na příjemnou atmosféru a také **bezpečnost festivalu**, a tudíž se setkává s kladným ohlasem ze strany návštěvníků, a zejména rodin s dětmi. Proto na této skutečnosti nebudeme nic měnit ani v dalších letech. lidem, která nabídla dynamickou muziku, ale i různé lifestylevé prvky. Na jevišti **Divadla za plotem** vystoupily prestižní pražské i mimopražské divadelní soubory s různorodými představeními, včetně inscenací vysoce hodnocených kritikou.

V pěti festivalových zónách proběhlo kolem 270 jednotlivých produkcí. Celkem na festivalu vystoupilo kolem 160 hudebních a divadelních souborů na 14 scénách.

Originální dramaturgii festivalu vedle umělců spoluvytvářeli neziskové organizace a odborníci na duševní zdraví, kteří návštěvníkům nejen sdělovali informace, ale také je uváděli do **umění komunikace** a sdílení. Zasluhou odborníků se zájemci během workshopů a happeningů v tzv. Oáze seznámili s terapeutickými metodami založenými na umění, jako je **muzikoterapie, dramaterapie** či **arteterapie**.

Na festivalu jsme se tak snažili navodit **atmosféru tolerance** a empatie tak, aby se prolínaly nejen žánry, ale také lidé, kteří si dovedou naslouchat a chápat se ve svých rozdílech.

Umění, které pomáhá

Projekt Mezi ploty začínal s cílem bořit prostřednictvím kultury zažitá tabu o duševním zdraví, duševních onemocněních a jejich léčbě. Tento cíl se ve spolupráci s umělci, odborníky a neziskovým sektorem daří naplňovat, nicméně vyvstávají nové výzvy. V současnosti jsme totiž svědky **raketového růstu počtu duševně nemocných**. Duševní nemoci jsou nyní druhou nejčastější příčinou invalidity. Rapidně roste i počet **dětských pacientů**.

Projekt Mezi ploty se proto od roku 2014 koná v **novém formátu**, který na tuto situaci reaguje. Jeho těžištěm dnes není jen odtabuizování psychiatrie, ale současně **nenásilné zprostředkování pomoci** všem, kdo mohou být ohroženi duševní nemocí. Mnoho lidí totiž navštíví psychiatra nebo psychologa, teprve když jsou ve vážném stavu. Přitom je možné pomoci mnohem dříve, pokud jsou včas zachyceny varovné signály.

Iniciativa Mezi ploty tedy již není jen umělecká přehlídka konaná v netradičních prostorách psychiatrické nemocnice. Zapojují se do ní odborné organizace jako krizové centrum **RIAPS** a centrum pro rodinu **Triangl** (součásti městem zřízeného **Centra sociálních služeb Praha**), středisko **Drop In**, **Česká psychoanalytická společnost** a samozřejmě **Psychiatrická nemocnice Bohnice**. Odborníci spolu s umělci vystupují v médiích a stávají se přímo součástí programových zón festivalu určených různým cílovým skupinám, jako jsou **rodiny s dětmi, středoškolská mládež** nebo **vysokoškolští studenti či jednotlivci – zájemci o problematiku duše**.

Program festivalu spoluvytvářejí také **organizace z veřejného sektoru a z občanské společnosti**, z nichž řada je spojena s hlavním městem Prahou. Jde například o **Dům dětí a mládeže hlavního města Prahy**, **Linku bezpečí**, **Síť mateřských center**, chráněné dílny pro duševně nemocné, Dětské krizové centrum a mnoho dalších.

Díky setkávání návštěvníků z různých společenských skupin na festivalu přispívá projekt i k rozvoji **porozumění mezi lidmi**, a to i díky účasti zdravotně handicapovaných umělců.

Projekt tedy jasně reaguje na potřeby obyvatel hlavního města Prahy a neustále rozvíjí téma duševního zdraví a péče o něj.

Mezi ploty – to je originální událost v hlavním městě, která unikátním způsobem **spojuje umění s důležitým společenským tématem** a nabídkou pomoci. V Praze neexistuje jiný projekt, jenž by dokázal prostřednictvím umění přilákat velký počet návštěvníků a poskytnout jim nejen kulturní zážitky, ale také zajímavé informace a příležitost komunikovat s renomovanými odborníky.

FESTIVAL V AREÁLU PNB – 14 SCÉN, 160 INTERPRETŮ

Využili jsme opět osvědčenou koncepci **programových zón zaměřených na různé cílové skupiny**. Vznikla tedy **Rodinná zóna**, plná hudby a kvalitních činoherních a loutkových představení pro dětského diváka, **Alternativní zóna**, zasvěcená příznivcům nekonvenční kultury, a **Street zóna**, určená především mladým lidem, která nabídla dynamickou muziku, ale i různé lifestylevé prvky. Na jevišti **Divadla za plotem** vystoupily prestižní divadelní soubory s různorodými představeními, včetně inscenací vysoce hodnocených kritikou. A konečně na hlavní scénu **Central Park** přijeli někteří z nejpopulárnějších a současně nejkvalitnějších českých hudebníků.

Díky tomuto **prolínání žánrů** se návštěvníci mohli seznámit i s jinými druhy umění, než které je na festival přilákaly. Lidé se mohli například setkat s alternativními žánry, na které by jinak vůbec nenarazili; rodiče mohli zjistit, že pro dětského diváka hrají i renomovaná divadla zaručující vysokou uměleckou kvalitu...

Umělecký program

Zóna Central Park s hlavním pódiem přivítala populární umělce, jako jsou například **N.O.H.A., Wohnout, Vypsaná fiXA, PSH, Divokej Bill, Tomáš Klus** a další.

Vytvořili jsme rozsáhlou **Rodinnou zónu**, složenou z několika scén (Rodinná hudební scéna, Dětská scéna radosti a Dětská divadelní scéna), ve které se odehrával program atraktivní pro děti i jejich rodiče. Z účinkujících uveďme alespoň několik jmen: **Divadlo Continuo, HaDivadlo, Dětská opera Praha, Studio Ypsilon, Kašpárek v rohlíku, Tam Tam Batucada, Sto zvířat dětem** a desítky dalších...

Do **Street zóny** přijely hvězdy muziky, která baví především mladé lidi, například **Eddie Stoilow, Lake Malawi, Krucipüsk, Cocoman** a další.

Alternativní zóně pak vévodila jména jako **Zrní, Saténové ruky, Květy, Mucha, Jablkoň** a další. V rámci Alternativní zóny se na **Scéně smíchu** představili například **Divadlo LSD, slam poetry, Čermák & Staněk Comedy** nebo **Diva-ženy**.

Na jevišti **Divadla za plotem** návštěvníci uviděli **Divadlo MeetFactory, A studio Rubín, Bohnickou divadelní společnost, Divadlo v Řeznické, soubor SpoluHra, Vosto5** a další.

Stranou festivalového ruchu jsme vytvořili **zónu Oáza**, kde si návštěvníci vyzkoušeli bubnování, jógu smíchu, mindfulness, meditaci, hypnózu, bosou turistiku, arteterapii, muzikoterapii a různé relaxační techniky.

Na **Scéně otevřeného umění** se představily poloprofesionální či začínající soubory, například **Perun jazz duo, Repromantic, Vojta Violinist** a další.

Dramaturgii kromě umělců spoluvytváříme i s neziskovým a veřejným sektorem. Tyto organizace si připravily řadu uměleckých a dalších aktivit.

V plenéru se návštěvníci mohli zúčastnit workshopů neziskových organizací v rámci otevřené scény **HRAJ SI, BAV SE A VYTVÁŘEJ**. Program připravili například **Nadační fond Canisterapie, BONA, Amnesty International, Hnutí Duha, Naděje, Osmička pro rodinu** či **Veselá věda**.

Srdce zón – odborná část festivalu

V rámci **originální dramaturgie** festivalu vzniklo v každé programové zóně takzvané „srdce zóny“, kde probíhala setkání návštěvníků s odborníky, kteří jim přednášeli a diskutovali s nimi. Docházelo tak k **nenásilnému zprostředkování pomoci** všem, kdo mohou být ohroženi duševní nemocí, řeší tíživou životní situaci, hledají cestu k nápravě nebo ke změně. Odborníci nejen poskytovali cenné informace o duševním zdraví, ale také návštěvníky uváděli do **umění komunikace a sdílení**.

V srdcích zón se návštěvníci setkali s odborníky na různé aspekty duševního zdraví – podle toho, jaké problémy nejčastěji trápí danou cílovou skupinu.

Tým Mezi ploty zorganizoval pro dva dny festivalu **desítky přednášek a diskusí s významnými odborníky** (psychiatry, psychology, terapeuty a dalšími). Vše se odehrávalo ve volně přístupných srdcích zón pod širým nebem – lehce ohraničených prostorách poblíž dané scény, které mohly nejlépe přilákat zájemce o danou problematiku, ale i ty, kteří původně přišli pouze za kulturou a do srdcí se zapojili ze zvědavosti. Atmosféra byla vždy velmi příjemná a pohodová.

Závěr

V roce 2019 se znovu ukázalo, že festival Mezi ploty jde správnou cestou. Svou žánrovou pestrostí vyvolává zájem a přispívá k setkávání lidí různého věku a zájmů. Návštěvníci nejen oceňují hudební a divadelní zážitky, ale citlivou formou dostávají také důležité informace o stresu, úzkosti, depresi, závislostech a různých dalších aspektech duševního zdraví. Podařilo se nám splnit základní cíl rozšířené koncepce, a to podat vedle kvalitní zábavy i pomocnou ruku s řešením problémů, se kterými si lidé sami nedokážou poradit.

V Praze dne 20. 3. 2019

Robert Kozler, předseda

Partneři projektu Mezi ploty 2019

Festival Mezi ploty se těšil ze záštity udělené Ministerstvem kultury.

Dlouholetá podpora MHMP

MHMP podpořil Mezi ploty nejen finančně, ale i osobní účastí a zdravicí zástupců magistrátu.

Pan primátor MUDr. Zdeněk Hřib v tištěném programu festivalu v roce 2019 uvedl:

„Uvědomuji si, že jedním ze zásadních bodů odborné diskuze o psychiatrické péči je problém ostrakizace nemocných. Proto vítám každou aktivitu, která tuto problematiku řeší. Festivalu Mezi ploty jsem se v minulých letech každý rok osobně účastnil i s rodinou. Tuto akci mám moc rád, líbí se mi na ní, že je pro každého.“

MgA. Hana Třeštíková, radní hl. m. Prahy pro oblast kultury, pak Mezi ploty popsala slovy: **„...festival inspiruje další pořadatele a organizátory akcí, které bourají bariéry a podtrhují jedinečnost každého člověka. To je další benefit, který mě moc těší, protože vnímám, že právě kultura má velký potenciál pomáhat k většímu porozumění mezi lidmi.“**

Spolupráce s Psychiatrickou nemocnicí Bohnice

Festival Mezi ploty se koná již od roku 1992 pravidelně v areálu PNB. S výjimkou roku 2013 (festival se nekonal) to bylo již po sedmadvacáté. Podpora ze strany PNB je pro nás zásadní a přivítali jsme, že v rámci nové koncepce akce se **PNB stala spolupořadatelem festivalu.**

PNB s námi spolupracovala také na obsahu diskusí, a to zapojením svých předních odborníků, jejichž diskuze byly hojně navštěvované a oceňované.

VEŘEJNÁ SBÍRKA A DMS

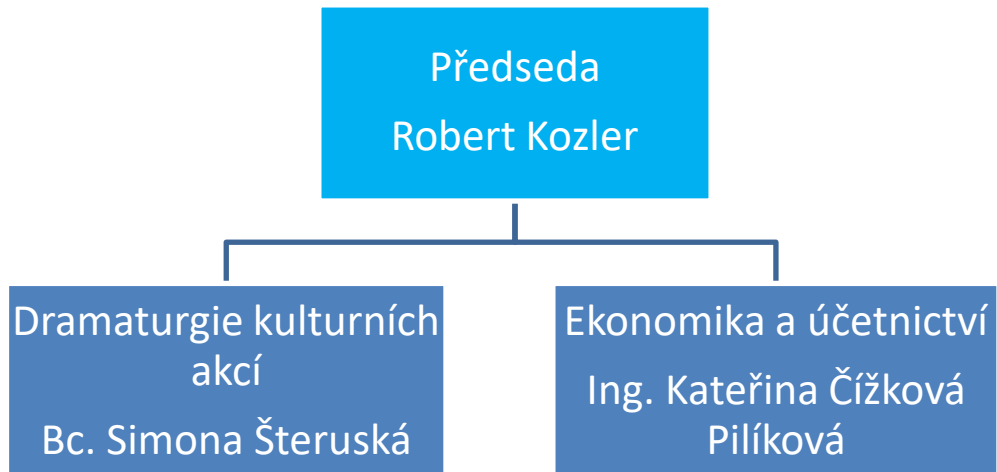
Obrátili jsme se na vedení PNB se žádostí o doporučení, kde by takto získané finanční prostředky byly nejlépe využity. Vedení PNB doporučilo věnovat je na terapeutické aktivity.

Veřejná sbírka s DMS je propagována v rámci všech aktivit projektu Mezi ploty.

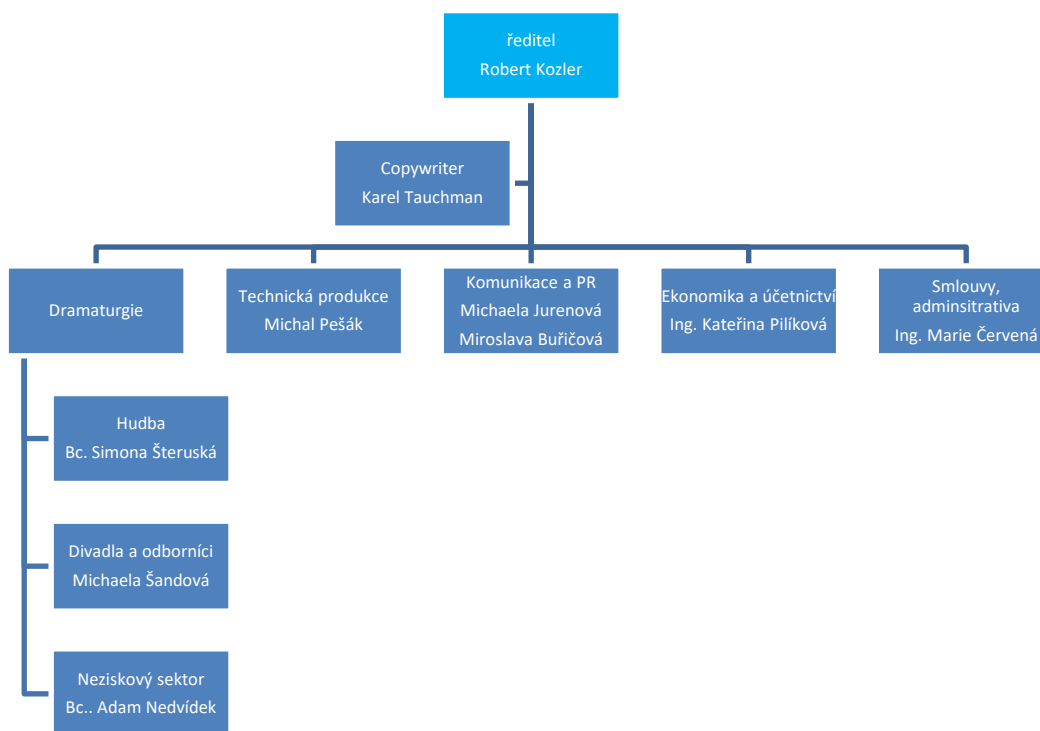
Dary byly jako každoročně slavnostně předávány na festivalu.

Personální struktura

Organizační struktura Sdružení pro bezbariérovou kulturu NedomYsleno, z.s.



Organizační struktura realizačního týmu Mezi ploty



Rozpocet Sdruzeni pro bezbarierovou kulturu Nedomyslno, z.s. na rok 2019

Náklady	Plán	skutečnost
Kancelářský materiál	4 000	6 339
Materiál - dekorace	20 000	0
Občerstvení účinkujících	4 000	0
Honoráře - odborníci	50 000	49 200
Honoráře - divadelní představení	85 000	74 500
Honoráře - hudba	150 000	124 500
Pódia divadelních scén včetně osvětlení	70 000	75 000
Technické zabezpečení divadelních scén	20 000	20 000
Pronájem stanů a zábran - divadelní scéna	45 000	40 000
Pronájem mobilních WC a umýváren	50 000	50 000
Ostraha divadelních scén	70 000	70 000
Osvětová kampaň	50 000	50 000
natáčení příspěvků odborníků	15 000	17 000
Natáčení promo videa	15 000	14 500
Dar - veřejná sbírka	0	1 220
Bankovní poplatky	1 600	1 365
Poštovné	500	44
Náklady celkem	650 100	593 668
Příjmy		
Dotace	450 000	0
Úroky z vkladů	100	109
Dary	200 000	510 000
Vstupné	0	323 922
Příjmy celkem	650 100	834 031

Rozpočet společnosti Nedomyšleno ČR s.r.o. na rok 2019

Náklady	Druh - účetně	Plán	Skutečnost
Honoráře - divadlo	Služby	750 000	727 472
Honoráře - hudba	Služby	1 200 000	1 158 655
Honoráře - odborníci	Služby	110 000	106 301
Dopravné	Služby	50 000	71 985
Program akce Celkem		2 110 000	2 064 413
Pódia + světla + zvuk	Služby	480 000	403 951
Agregáty	Služby	60 000	65 914
Mobilní sanita, budky, zábrany	Služby	295 000	249 582
Služby PNB	Služby	165 000	231 404
Ochranka	Služby	195 000	217 050
Technika - reciproce	Služby	180 000	387 165
Výroba scénografie a orientačního systému	Služby	60 000	5 650
Zdravotní služby	Služby	50 000	28 011
Poplatky OSA	Služby	160 000	138 415
Posílení dopravy	Služby	50 000	42 710
Technické zajištění akce Celkem		1 695 000	1 769 852
Dramaturgie	Služby	330 000	880 044
Produkce - technické zajištění	Služby	150 000	195 000
Ekonomické řízení akce	Služby	70 000	96 000
Mediální a reklamní koordinace	Služby	170 000	192 500
Úpravy textů - portfolia a ostatní	Služby	70 000	105 000
Organizace odborníků a neziskového sektoru	Služby	95 000	95 000
Pořadatelská služba	Služby	278 000	299 000
Technici	Služby	70 000	95 000
Vedení společnosti	Mzdové náklady	310 000	260 457
Koordinátoři a pořadatelé Celkem		1 543 000	2 218 001
Kancelářský materiál	Materiál	30 000	5 014
Ostatní materiál	Materiál	70 000	11 907
PHM	Materiál	40 000	46 182
Občerstvení - účinkující dle smlouvy	Materiál	80 000	164 310
Materiál a nákupy Celkem		220 000	227 413
PNB - podíl na vstupném	Ostatní provozní náklady	450 000	556 100
Nájemné - vybavení	Služby	115 000	224 100
Nájemné sklad	Služby	10 000	30 000
Nájemné kancelář	Služby		66 000
Náklady předprodeje vstupenek	Služby	160 000	350 262
Služby účetní, právní a daňové poradenství	Služby	160 000	170 000
Odpis vozu	Odpisy	95 000	95 400
Opravy a udržování	Opravy a udržování	25 000	10 203
Ostatní daně a poplatky	Ostatní provozní náklady	1 000	1 600
Ostatní provozní náklady	Ostatní provozní náklady	13 000	4 700
Ostatní služby	Služby	180 000	226 995
Pojištění	Ostatní provozní náklady	40 000	19 636
Poštovné	Služby	2 000	1 066
Internet	Služby	10 000	4 138
Kopírování	Služby	10 000	9 323

Telefony	Služby	15 000	20 928
Tisk	Služby	50 000	75 531
Bankovní poplatky	Finanční náklady	4 000	3 626
Nájemné, ostatní služby a náklady Celkem		1 340 000	1 869 609
outdoor	Služby	470 000	461 899
online	Služby	165 000	207 459
reciproce - propagace	Služby	500 000	554 416
tisková reklama	Služby	104 000	180 793
TV + radio	Služby	250 000	222 912
Výroba videí - osvěta, kampaň	Služby	282 000	248 500
Výroba a realizace spotů - TV, rozhlas	Služby	60 000	88 750
videodokument, foto + video z akce	Služby	74 000	108 660
Služby internet (webové stránky)	Služby	75 000	86 000
Grafické práce	Služby	75 000	76 100
tisk programů a bannerů	Služby	70 000	52 600
Propagace, média Celkem		2 125 000	2 288 089
Daň z příjmu		105 000	102 220
Náklady Celkem		9 138 000	10 539 597

Výnosy	Druh - účetně	Plán	Výsledek
Dary a dotace	Ostatní provozní výnosy	2 479 000	1 219 360
Dary a dotace Celkem		2 479 000	1 219 360
Reklamní služby	Tržby	3 500 000	4 071 616
Reklamní služby - reciproce	Tržby	800 000	1 191 649
Marketingové poradenství	Tržby	650 000	1 105 558
Tržby - reklama a marketing Celkem		4 950 000	6 368 823
Vstupné	Tržby	1 250 000	2 319 352
Vstupné - podíl PNB	Tržby	450 000	556 100
Vstupné akce Celkem		1 700 000	2 875 452
Výnosy Celkem		9 129 000	10 463 635

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2019
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
Sdružení pro bezbariérovou kul
Hrusická 2510/2
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
60435305

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1	26	26
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	26	26
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	300	513
B. II.	Pohledávky celkem	8	165	53
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	135	460
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	326	539

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	281	522
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	281	522
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	45	17
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	45	17
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	326	539

Sestaveno dne: 18.08.2020		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2019**
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Sdružení pro bezbariérovou kul
Hrusická 2510/2
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
60435305

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	591		591
A. V.	Ostatní náklady	6	3		3
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	594		594
B. II.	Přijaté příspěvky	13	510		510
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	324		324
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	834		834
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	240		240
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	240		240

Sestaveno dne: 18.08.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu Sdružení pro bezbariérovou kulturu Nedomysleno, z.s. k 31.12.2019

Příloha je zpracována v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti).

Příloha je zpracována za účetní období počínající 1. lednem 2019 a končící dnem 31. prosince 2019.

Vzhledem k rozsahu činnosti spolku, který spočívá zejména v podpoře kulturních, společenských a dalších aktivit, je příloha k účetní závěrce sestavena tak, že obsahuje pouze informace požadované platnou legislativou, které jsou pro spolek aktuální a významné. Ostatní nevýznamné a bezobsahové položky tedy nejsou uvedeny.

Obsah přílohy

- 1. Obecné údaje**
 - 1.1. Popis účetní jednotky**
- 2. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování**
- 3. Doplnující údaje k rozvaze a výkazu zisku a ztráty**
 - 3.1. Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace spolku**
 - 3.2. Majetek a závazky**

Sestaveno dne 31.7.2020

1. OBECNÉ ÚDAJE

1.1. Popis účetní jednotky

Spolek:	Sdružení pro bezbariérovou kulturu Nedomyslno, z.s.
Sídlo:	Hrusická 2510/2, 141 00 Praha 4
Právní forma:	zapsaný spolek
IČ:	60435305

Společnost je vedena u spolkového rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, vložka L5489.

Rozhodující předmět činnosti:	podpora kulturní činnosti
Datum vzniku společnosti:	19. listopadu 1993

1.2. Změny a dodatky provedené v účetním období ve spolkovém rejstříku:

Nedošlo k žádné změně ve spolkovém rejstříku.

1.3. Organizační struktura spolku a její zásadní změny v uplynulém účetním období:

Nedošlo k žádné změně organizační struktury.

1.4. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni:

funkce:	předseda
příjmení:	Kozler
jméno:	Robert

2. POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

Společnost účtuje v souladu s výše uvedenými předpisy a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání č. 401 až 414.

Dlouhodobý hmotný majetek je odepisován rovnoměrně.

Účetní závěrka k datu 31.12.2019 nepodléhá dle platných norem auditu. Účetní jednotka je mikro účetní jednotkou.

3. DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

3.1. Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti

Veškeré položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace spolku vyplývají přímo z výkazů: Rozvaha, Výkaz zisku a ztráty.

3.2. Majetek a závazky

Veškeré položky majetku a závazků vyplývají přímo z výkazu Rozvaha. Spolek neeviduje závazky po lhůtě splatnosti.